****

**YAĞMUR YILDIRIMAY BAYRAKÇI**

**KİŞİSEL BİLGİLER**

**Uyruk :** T.C.

**EĞİTİM DURUMU**

2019 - : İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni

Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (Doktora)

2016 - 2019 : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal

Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

(Yüksek Lisans)

2013 - 2016 : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat

Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2012 - 2013 : İstanbul Aydın Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (tam burslu)

2002 - 2005 : Otakçılar Lisesi

**İŞ DENEYİMİ**

Feyziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi

**Türkçe Koordinatörlüğü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi**, 2018- TURK1201, TURK1202

Ötüken Neşriyat

**Tashih (yarı zamanlı)**, 2019-

Yeditepe/Ataç Yayınları

**Editör (yarı zamanlı)**, 2018 -

Final Eğitim Kurumları

**Türkçe Öğretmeni,** 08.2017 - 06.2018

Zincirlikuyu İSOV Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni,** 03.2015 - 01.2016

**YAYINA HAZIRLANAN KİTAPLAR**

2020 : *Ramazan Geceleri, Peyami Safa-Server Bedi Külliyatı*,

Yay. Haz.: Abdullah Ezik, Esin Hamamcı, Meryem

Çakır, Yağmur Yıldırımay Bayrakçı, Ötüken Neşriyat

Haziran 2020, İstanbul.

2019 : Sabahattin Ali, *İçimizdeki Şeytan*, Ataç Yayınları, Şubat

2019, İstanbul.

Sabahattin Ali, *Kürk Mantolu Madonna*, Ataç Yayınları,

Şubat 2019, İstanbul.

Sabahattin Ali, *Kuyucaklı Yusuf*, Ataç Yayınları, Şubat

2019, İstanbul.

Sabahattin Ali, *Sırça Köşk*, Ataç Yayınları, Şubat 2019,

İstanbul.

2017 : Halit Ziya Uşaklıgil, *Kırık Hayatlar,* Everest Yayınları,

Eylül 2017, İstanbul (Transkripsiyon).

**YAZILAR**

2020 “Var(ola)mamanın Öyküleri: *Poz*”, **Sanat Kritik**,

20.09.2020

“Yıkık Kasabanın Toplayıcılar: İfrit Adile, Ahraz

İsrafil”, **Sanat Kritik**, 15.07.2020.

“Okudukça Yenilenen Huzursuzluğun Hikâyeleri:

Peruk Gibi Hüzünlü”, **Sanat Kritik**, 25.05.2020

“Tanpınar’ın Romanları Üzerine Deneme: Talih,

Tesadüf, İrade”, *Türk Dili*, C. CXVIII, S. 820, Nisan

2020.

2019 “Koltuğun Kadın Kahramanları”, **K24**, 05.12.2019.

“Geçmişin Işığında Gerçek ve Düş Arasında Köprü

Kurma: Ay Falcısı-Bir Yolculuk Hikâyesi”, *Roman*

*Kahramanları*, Ekim-Aralık, S. 40.

2018 “Sözcüklerin Farklı Rotası: *Deli Bal*”, *Sabitfikir*

dergisi, Ocak Odak Yazarı

“Gelecek ve Şimdiden Kopuşun Hikâyesi”, *Sabitfikir*,

Mart Odak Yazarı

2017 “Geçmiş ve Şimdi Arasındaki Hazine”, *Sabitfikir*,

Nisan Odak Yazarı

“Sonsuz Zamana Hapsedilmiş ‘Anlar’”, *Sabitfikir*,

Ağustos Odak Yazarı

2016 Gaye Boralıoğlu ile söyleşi, *Sabitfikir*, Ekim

Odak Yazarı

Korkuyorum ki Yaşamak Çok Güzel”, *Sabitfikir*,

Aralık Odak Yazarı

**PROJELER**

2018-2020 : 2000-2015 Yılları Arasında Türk Edebiyatında Kurgu ve

Anlatım Teknikleri BAP – asistan –

Proje yürütücüsü: Prof. Dr. Seval Şahin

**ANSİKLOPEDİDE YAZILAN KONULAR**

2019 : “Mübeccel İzmirli”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II

Ahmet Yesevi Üniversitesi ve T. C. Kültür ve Turizm

Bakanlığı

2019 : “Melisa Kesmez”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II

Ahmet Yesevi Üniversitesi ve T. C. Kültür ve Turizm

Bakanlığı

2019 : “Orçun Ünal”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II Ahmet

Yesevi Üniversitesi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

**SERTİFİKALAR**

2015 - 2016 : Pedagojik formasyon sertifikası

2012 - 2013 : İsmek, Osmanlı Türkçesi kurs tamamlama belgesi